



- I N T E R N A T I O N A L -

FUGITIF

SHORT-FILM FESTIVAL

PROGRAMME 2021

Avignon • 12, 13 et 14 novembre 2021

Cinéma **Utopia Manutention**



HitFilm Pro

FÉDÉRATION
DES JEUNES
PRODUCTEURS
INDÉPENDANTS



Le collectif Melifera Records, en partenariat avec le cinéma Utopia Manutention, est très heureux de dévoiler la première édition de ce festival de courts-métrages !

Plongez dans la nuit du Fugitif 2021

Les films que vous allez voir ont été sélectionnés sur le thème de **La Nuit**. Explicite ou métaphorique, ce thème permet au Fugitif de présenter ce qui n'apparaît pas au grand jour, de l'ombre de nos sociétés à nos mondes intérieurs.

Festival soutenu par la Fédération des Jeunes Producteurs Indépendants et Hit Film Pro. Avec la participation de la section cinéma du Lycée Frédéric-Mistral.



contact@meliferarecords.com
www.meliferarecords.com

PROGRAMME

Les 16 films sélectionnés sont regroupés en 3 projections :

Vendredi 12 Novembre (20h30)

Thématique du jour : **Identité**.

Performance d'inauguration par *Visages*.

Projection de six courts-métrages.

Samedi 13 Novembre (10h30)

Thématique du jour : **Relations**.

Projection de cinq courts-métrages.

Rencontre avec un réalisateur.

Dimanche 14 Novembre (10h30)

Thématique du jour : **Programme familial**.

Projection de six courts-métrages.



JOUR 1 : IDENTITÉ

Vendredi 12 Novembre : 20h30

VISAGES (CONCERT)

Paul Fresnel, Julien Morisse Chevalier,
Nicolas Morisse Chevalier - 25 minutes

Echoué sur une plage de sable déserte après un long voyage qui l'a conduit à se libérer de ses entraves spirituelles, un être médite paisiblement. Alors qu'il contemple le reflet de ses tourments dans la vaste étendue d'eau qui s'étale devant lui, une curiosité nouvelle le pousse à partir à la découverte du monde fantastique qui l'entoure.



PARIS 2020

Eva Dray, Liam Masquida - 3 minutes

Ina est une femme accomplie, née en 2050, elle incarne parfaitement la génération Z marquée par la seconde révolution numérique. L'exposition " Paris 2020 " l'entraîne dans une fresque immersive des temps anciens de la capitale. Au cours de cette expérience sensorielle, elle vit une rencontre inattendue empreinte d'une nouvelle sensualité.



GAS STATION

Olga Torrico - 10 minutes

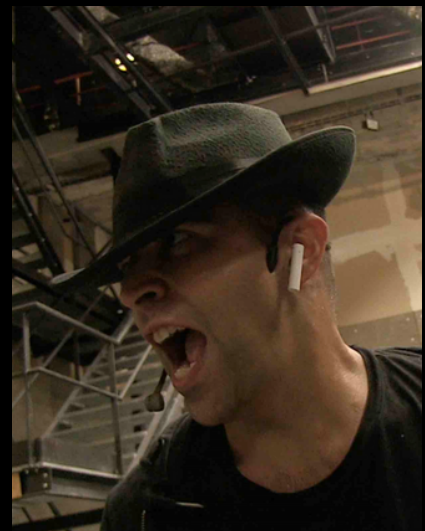
Alice travaille dans une station service. Elle ne joue plus et a enfoui sa passion pour la musique au plus profond d'elle-même. Par une journée d'été étouffante, son ancien professeur de musique se présente. Alice commence alors à se demander si elle n'est pas restée sans combustible pendant trop longtemps.



LES NUITS LES PLUS LONGUES

Sacha Teboul - 21 minutes

Lilian est sosie de Michael Jackson. Dans les boîtes de nuit, il lui emprunte ses gestes, son visage. En Suède, une adolescente est choisie pour incarner Sainte Lucie dans une procession. Elle enfle ses costumes, sa peau. Les deux destins s'entremêlent. Leurs icônes prennent alors possession d'eux.



A CONTRE TEMPS

Delphine Montaigne - 9 minutes

Cette fois, Felix risque gros. Le directeur convoque sa mère et menace de lui interdire l'accès à l'établissement. Mais qu'est-ce que Felix a fait au juste ? Et de quel genre d'établissement s'agit-il ?



MOTHER'S

Hippolyte Leibovici - 20 minutes

Ce documentaire fait le portrait d'une famille de drag-queens sur quatre générations le temps d'une nuit dans les loges.



PARADE

Yohann Gloaguen - 25 minutes

Leo a une vingtaine d'années. Sa famille a été détruite par une tragédie mais il a toujours ses potes. Ensemble, ils passent leurs journées à zoner, parfois à braquer un supermarché, puis leurs soirées à boire et à fumer. Mais cela n'apaise pas la rage désespérée de Leo, qui se lève chaque matin sans savoir s'il verra la fin de la journée.



JOUR 2 : RELATIONS

(Samedi 13 Novembre : 10h30 à 11h50)

TROIS MACHETTES

Matthieu Maunier-Rossi - 29 minutes

Une famille de trois hommes dans le sud d'Haïti. Trois générations aux aspirations différentes, coincées ensemble dans les contradictions quotidiennes haïtiennes ; la tension croissante qui s'installe entre eux ; et toujours, à la main ou à la ceinture, leurs machettes qui les suivent et les définissent.



BROKEN RECORD

Marie Seurin, Mathilde Cadrot - 13 minutes

Francis, trentenaire dépressif, passe son temps à écouter une vieille chanson de variété française qui lui rappelle son amour perdu. Contraint de passer une soirée Time's up avec ses amis, l'obsession de Francis va avoir raison de la patience de certains.



ON NE TUE JAMAIS PAR AMOUR

Manon Testud - 15 minutes

C'est au cœur de la nuit qu'elles se réunissent. Des femmes, des sœurs, des ami.e.s : un groupe féministe qui se retrouve pour laisser des écrits sur les murs de Montréal.

Leur défi : éveiller les consciences pour mettre un terme aux violences systémiques que subissent les femmes et les minorités de genre. De sobres collages pour un messages fort. Que cessent les féminicides !



I'M HOME

Manon Montrouge - 3 minutes

Sur un quai de métro, en fin de soirée, Alma, 20 ans, attend le dernier train. Sur le quai opposé, un groupe d'hommes joue à un jeu qui consiste à relever des défis. D'abord enfantin, le jeu dérive rapidement.



LES VEILLEURS

Vincent Pouplard - 13 minutes

" La nuit, mon territoire est sans limites. Ici et maintenant devient partout et maintenant. Travailleurs, consommateurs, personne ne s'arrête. Ou alors tout le monde dort debout.

Ici et maintenant devient partout et maintenant. Et je ne suis pas seul.e à arpenter cette nuit transfigurée. "



JOUR 3 : FAMILLE / JEUNE PUBLIC

(Dimanche 14 Novembre : 10h30 à 11h50))

MON AMI QUI BRILLE DANS LA NUIT

Grégoire De Bernouis, Jawed Boudaoud, Simon Cadilhac, Hélène Ledevin - 8 minutes

Un fantôme perd la mémoire après avoir été frappé par la foudre. Il rencontre Arthur, qui tente de l'aider.



COFFIN

Yuanqing Cai, Nathan Crabot, Houzhi Huang, Mikolaj Janiw, Mandimby Lebon, Théo Tran Ngoc - 5 minutes

Un homme rentre à la maison et veut aller se coucher. Des colocataires bruyants. Une ville bondée dans le sud de la Chine.



UN COEUR D'OR

Simon Filliot - 13 minutes

Une mère voit une opportunité d'échapper aux difficultés d'une vie de pauvreté en vendant ses organes à un voisin malade, âgé et très riche. Elle donne sa propre chair en échange d'or. Peu à peu, la nécessité cède la place à l'envie d'avoir plus d'or.



ÉCOUTE-MOI

François Hoskovec - 10 minutes

Nathan est profondément sourd, mais cela ne l'empêche pas d'assister régulièrement à des concerts dans le bar de son ami. Ce soir, un étrange instrument fait son entrée sur scène. Séduit par les vibrations mystiques et la musicienne, Nathan tente de surmonter son handicap pour aller à leur rencontre.



FAMILLE 2/3

JERKYFLOW

Adnane Rami - 22 minutes

Dans une banlieue parisienne, Riad, un jeune bègue de 17 ans, est attiré par un concours de rap. Confronté d'une part aux difficultés liées à ses problèmes d'élocution, et d'autre part aux remarques désobligeantes et humiliantes de son grand frère, Riad décide de participer au concours.



L'HOMME QUI VOULAIT DORMIR

Thibault Lang-Willar - 13 minutes

Alfred, résident d'une maison de retraite, ne trouve plus le sommeil. Frustré, il décide de partir au milieu de la nuit pour dormir dehors. Ce qu'Alfred ne sait pas encore, c'est qu'entre le mobilier anti-SDF et les robots de surveillance, dormir est devenu un luxe.

